

2013

Tout renverser,

NOUVELLES

2014

tout repenser

PROGRAMME

CARNET DE BORD D'EXPERIMENTATIONS FOLLES

Par les élèves de la quatrième verte (classe un peu
timbrée, voire complètement aig, avec quelques hurfubertus à
l'intérieur que nous ne nommerons pas et un professeur
qui ambiance pas mal quand il s'est trop enfièvre.)

On a assemblé ce carnet de bord pour laisser une trace de nos travaux que nous avons créés et effectués en classe en tant qu'élève mais aussi en tant que chercheur (personne qui cherche), notre sujet, les dix uniques mots (chorivari, totu-botu, zigzag, ambiance, fauteuil, timbre, à tire-laujot, ouf).
Nous avons expérimenté un petit peu de tout : des machines (qui sonnent des mots) des autoportraits (des descriptions de soi-même).
Nous avons découvert de nombreux courants littéraires mais aussi artistiques : l'oulipu, littérature définitionnelle (qui sont d'ailleurs les thèmes de nos œuvres) le surréalisme, le dadaïsme ...

Sommaire

- 1) Autoportraits (en dix mots) des chercheurs et des inventeurs.
- 2) Matériel nécessaire aux expérimentations les plus folles.
- 3) Premières recherches littéraires et artistiques nécessaires.
- 4) Expérimentations en tout (et mauvais) genre.
- 5) Un peu (beaucoup, à la folie) de linguistique.
- 6) Inventions et expérimentations mécaniques, artistiques et linguistiques.
- 7) S'amuser avec les 10 mots.
- 8) Lexique
- 9) Conclusion

A l'intérieur :
UNE EXPERIENCE UNIQUE!!

10 MOTS EN
10 MELODIES!

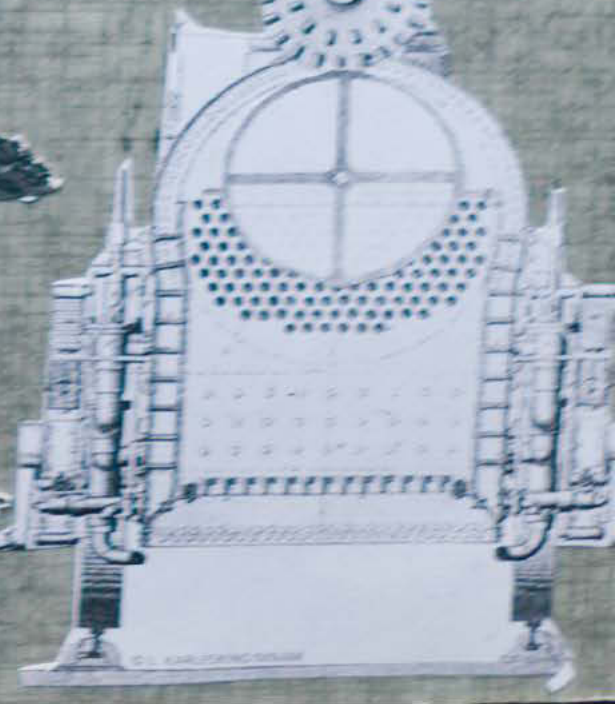
1. Mathilde Guégan: Je suis un peu timbrée quand je me suis trop amusée, Je n'aime pas m'enliver sinon je deviens complètement ouf. Je fais du tohu-bohu pour ne pas entendre certaines fariboles.

2. Lola Segurens: Je suis complètement ouf surtout quand je suis avec des timbrés, je fais des zigzags quand je mange des gâteaux à tire-larigot, j'adore m'enliver de documents animés, de BD, de manga et de romans fantastiques. Je fais souvent beaucoup de chahut et je suis amusée quand je suis un hurluberlu. Je déteste les fariboles et les tohu-bohu!

3. Jamie Duggan: J'aime m'enliver de fariboles à tire-larigot sauf quand quelque chose de ouf rend mon environnement tohu-bohu.

4. Sandy Monier: J'aime m'amusée et faire des gâteaux à-tire-larigot car c'est ma passion. Je suis un peu ouf mais pas timbrée non plus. Je ne suis pas bordélique car j'aime pas le tohu-bohu. J'aime pas m'enliver. Enfin bref je suis Sandy, je suis moi quoi.

CLASSE DE 4^e VERTE



1. 1
 Je
 toho

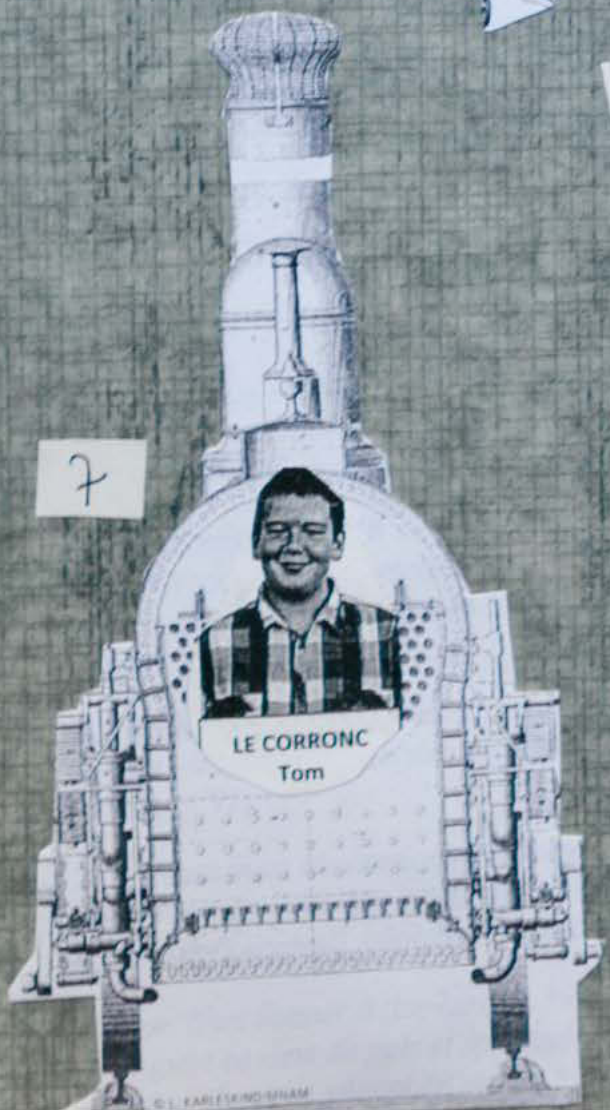
2.
 je s
 mar
 obce
 fant
 sa
 fa

3.

4. Sant
 CAR
 PAB
 bref



23



2013/2014

5. Marine Le Divenach : Je ne suis pas ouf ni timbrée

Je m'enlève souvent de livres passionnants à tire-lauget

Je n'aime pas du tout le tohu-bohu et le charivari

Bref, je suis moi Marine

6. Eva Navet

En classe je n'aime pas trop m'ambiancer

Je suis tout le contraire d'une ouf

Mais une fois avec mes amies :

Préparez-vous à accueillir une vraie timbrée!

7. Tom Le Gouyon

Je suis un hurluberlu, mais pas un ouf. J'aime l'as

culture à tire-lauget. Je m'enlève de conduites de tract

J'aime ambiancer la classe et faire du tohu-bohu et du char

Je suis un peu timbré. Quand j'invente des fariboles, je me
en Zig-Zag

8. Cléo Olivier

Je suis pire que timbré, quand je parle de mes ~~idées~~ Je deviens ouf

avec mes amies, Je deviens hurluberlu et je fais du tohu-bohu sans m'enlève

m'enlève à tire-lauget de Fariboles.

9. Adrien Brerc

Je suis le scientifique le plus timbré et je fais les expériences les plus ouf. D'ailleurs

Adrien Brerc est l'anagramme de Eric Bernard. Et pour ça, j'aime le sport à tire-lauget et j'aime bien m'enlève. Mais attention, je n'aime pas le charivari.

10. Arnaëlle Le Guider

Je suis timbrée même très ouf. Je n'aime pas m'enlève.

S'adore que presque tout soit embrancé et faire du tohu-bohu à tire-lauget.

Je ne suis pas hurluberlu mais je marche

parfois en zigzag

11.
Julie Le Fallec : Je ne suis pas du genre à faire du tchu-bahu,
Je préfère m'entliver de livres.

Je ne suis pas huluberlu, ni même timbrée et encore moins ouf !

12.
Lenor'ann Jon : Je ne suis pas timbrée sauf si on m'énervé trop,

J'aime le basket à tire l'arigot jusqu'à m'en rendre ouf!

Je n'aime pas vraiment m'entliver

J'aime ambiancer surtout quand il n'y a pas de tchu-bahu.

13.

Le Totou Jeremy : Je suis un hurluberlu. Je sais ambiancer quand je suis

timbré. Je marche en zig-zag. Je suis un peu charivari

et même ouf.

14.

Darwin
McNeill :

J'aime jouer avec jeux vidéos à tire-larigot,

je joue du golf comme un hurluberlu, je n'aime pas m'entliver, je suis souvent ambiancé par la musique mais je n'aime le charivari

15.

Hugo Le vagueur : Je suis un peu ouf mais pas timbré, j'aime bien m'ambiancer quand l'occasion s'y prête, j'adore aussi m'entliver de jeux vidéo.

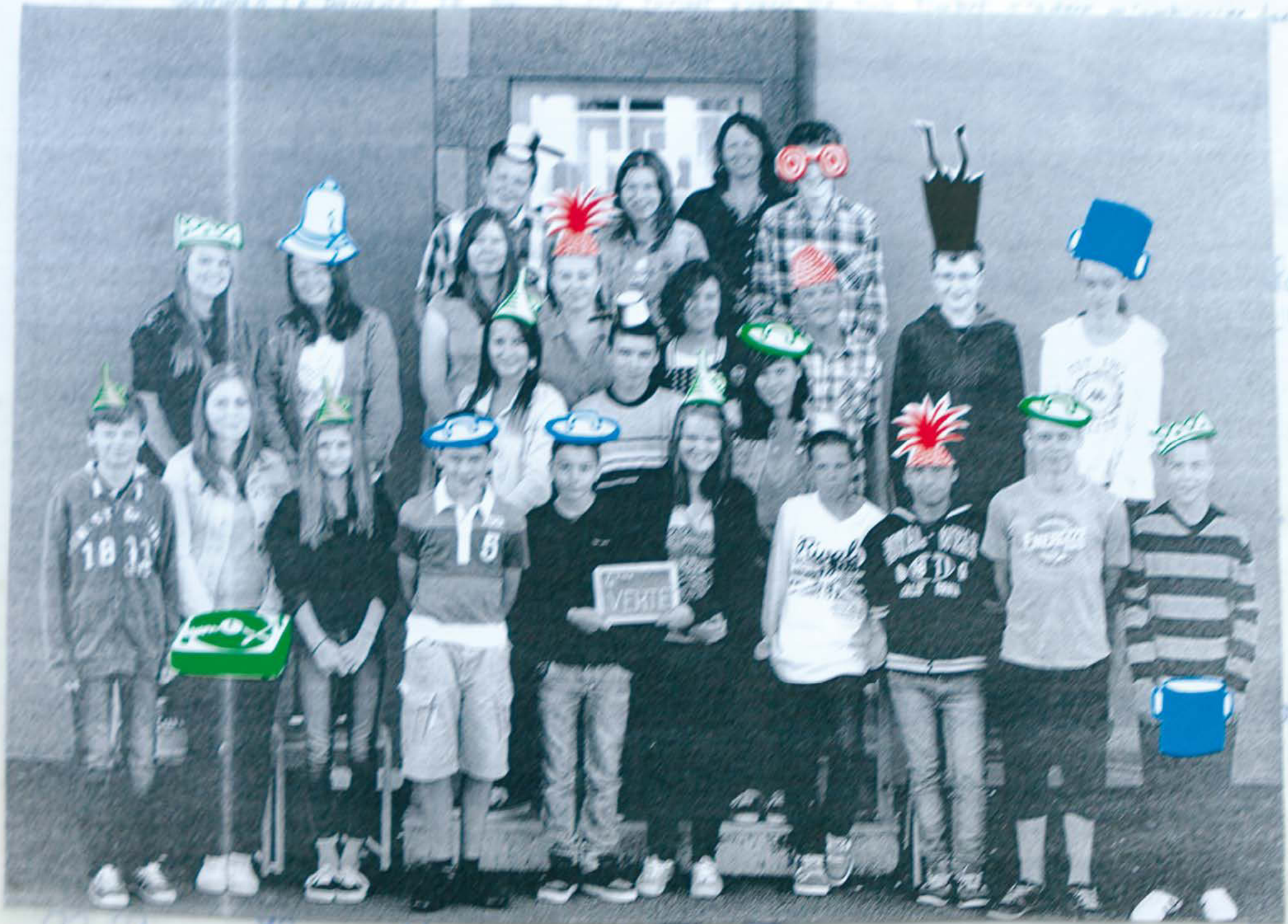
16.

Ewen Boudoiseau : Complètement ouf, marche en zigzag en buvant du sirop à tire-larigot et j'aime ambiancer avec mes faniboles

17.

TOM. Beauvieux : J'aime le sport à tire-larigot, je suis complètement ouf voir un vrai hurluberlu, j'ai des amis un peu ouf mais je les aime bien.

18. Lucas Hays: Je ne suis pas ouf, j'aime un peu boire et j'aime un peu danser et un peu à lire - Bridget.

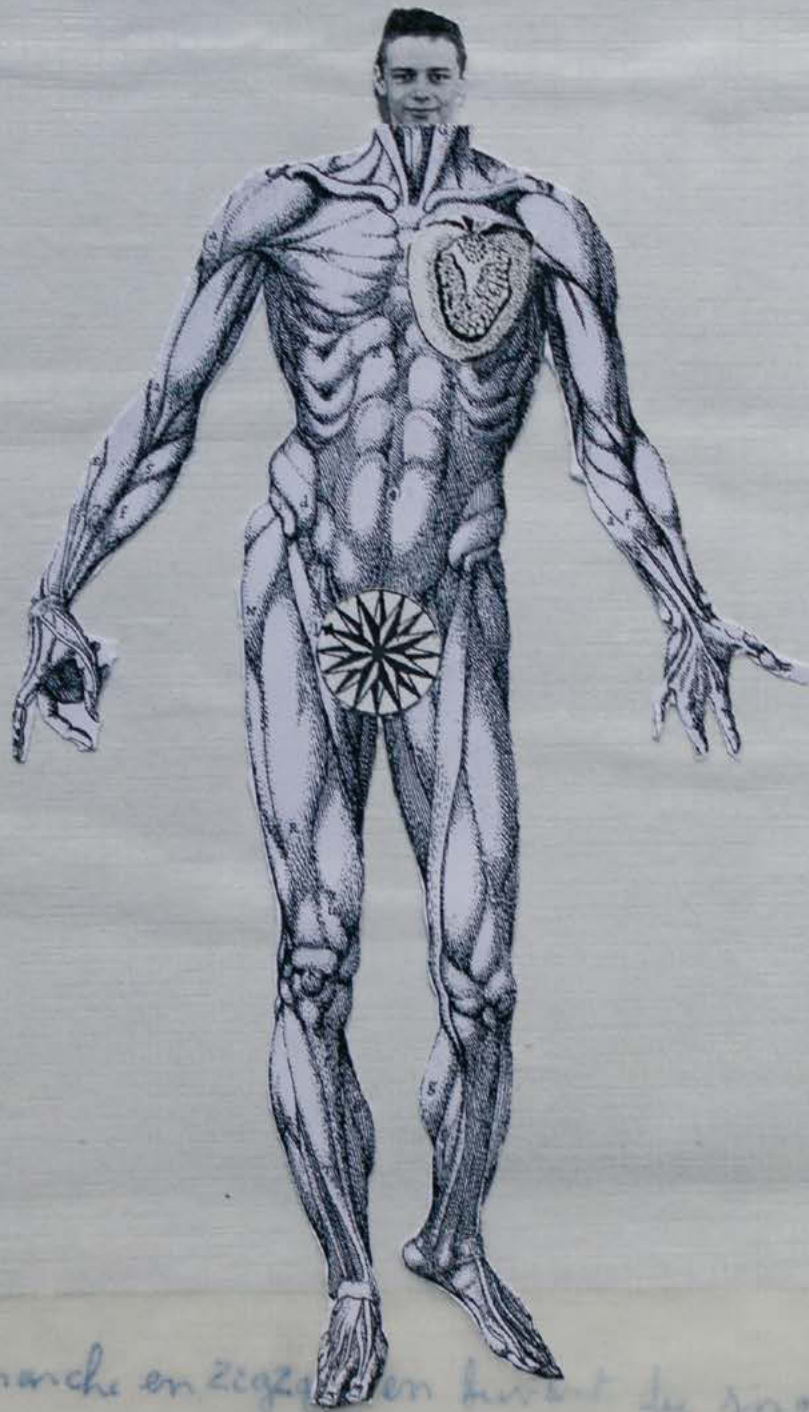


23 Bureau Dugg: J'aime m'embrasser (ou avec des amis) c'est vraiment ouf, elle un peu timide mais je ne fais jamais de tohu-bohu. J'écoute et pense à lire l'anglais.

Je ne suis pas du genre à fuir du kata kata,
Je préfère m'occuper de la vie.

Je ne suis pas hurluberlu, ni même un peu et même sans ça!

Je ne suis pas timbrée sauf si on m'insulte trop,



Complètement ouf, marche en zigzag en buvant du sirop à la vanille et faire
submerger avec mes faibles

Demain, j'aime le sport à tire-larigot, je suis complètement
ouf mais un vrai hurluberlu, j'ai des amis un peu ouf mais

18- Logan Niglas: Je me suis pas ouf, juste un peu timbré et j'aime m'emballer et m'ambiancer à tire-larigot.

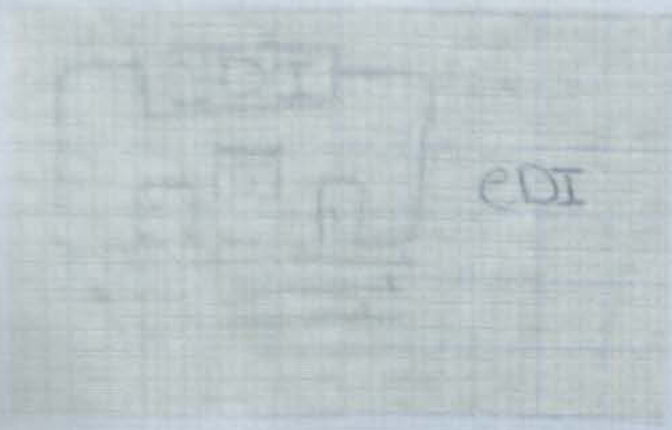
19- Gurwan Le Bouquin: Je bois à tire larigot quand je suis timbré, j'adore m'ambiancer dans ma chambre et m'enlivrer sur tout, je ne suis pas ouf.

20- Jouen Clégé Valentin: Je suis complètement ouf, j'aime m'enlivrer mais pas comme un timbré et j'aime m'amuser à tire-larigot et faire du tohu-bahu.

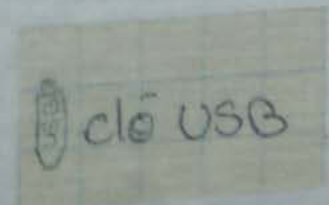
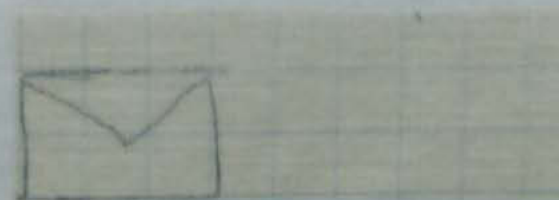
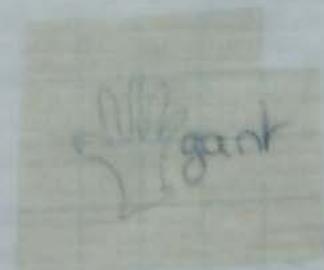
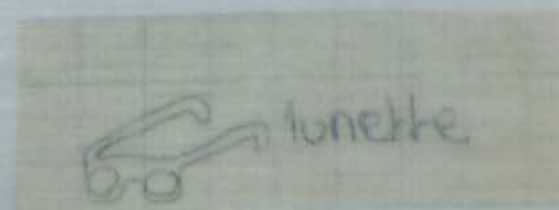
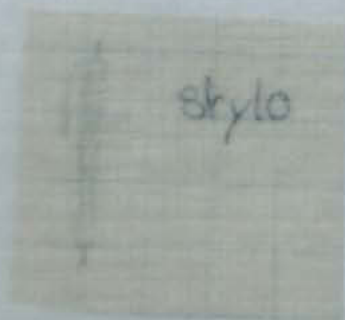
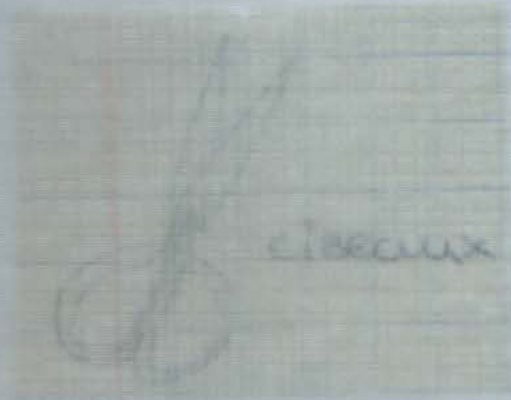
21- Marie Le Nestor: Avec mes amies je suis ouf j'aime bien m'enlivrer et faire du tohu-bahu à tire-larigot.

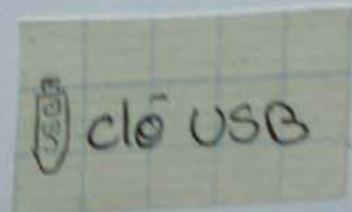
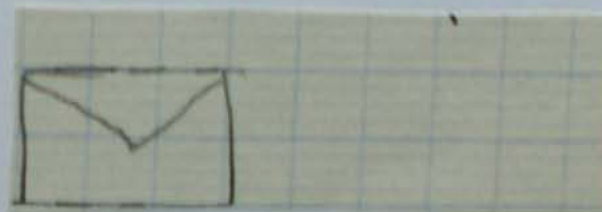
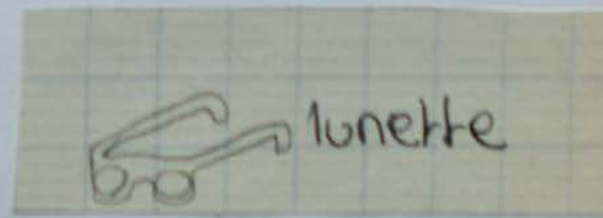
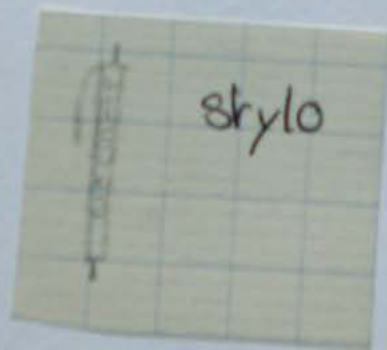
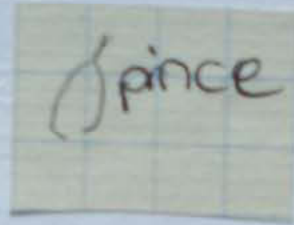
22- Gwendoline Le Hen: Je me suis pas vraiment ouf mais plus timbré. J'adore m'enlivrer et marcher en zigzag.

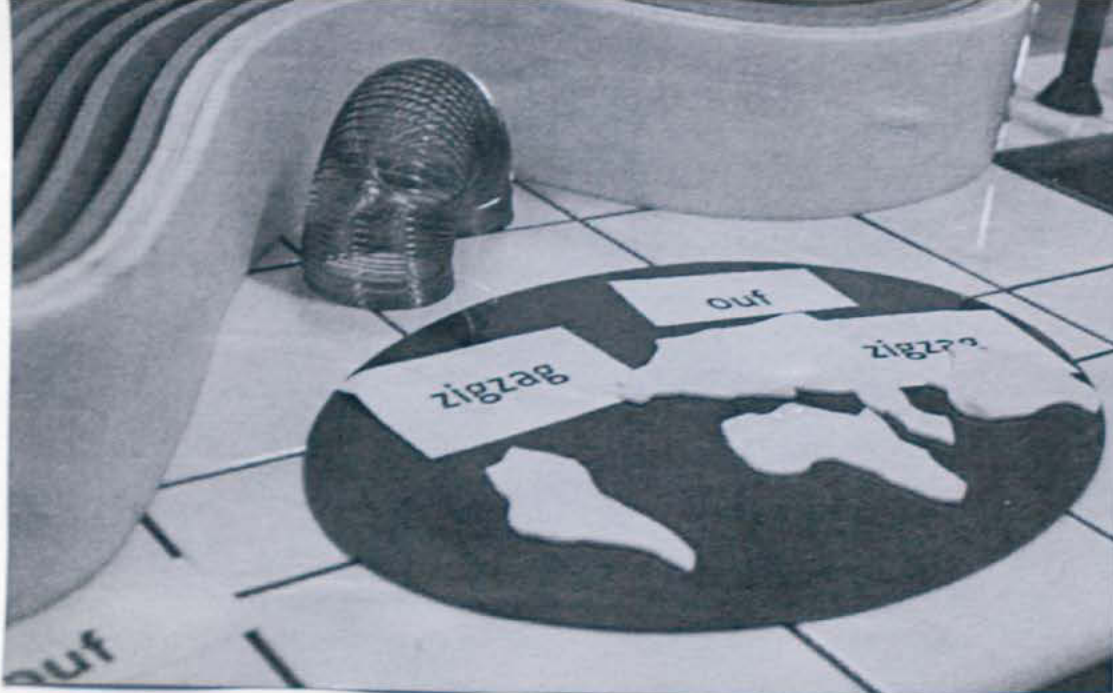
23- Bureau Hugo: J'aime m'enlivrer seul ou avec des amies, c'est vraiment ouf, je ne suis pas un peu timbré mais je ne fais jamais de tohu-bahu. J'écris et pense à tire larigot.



2. Matériel Nécessaire Aux Experimentations



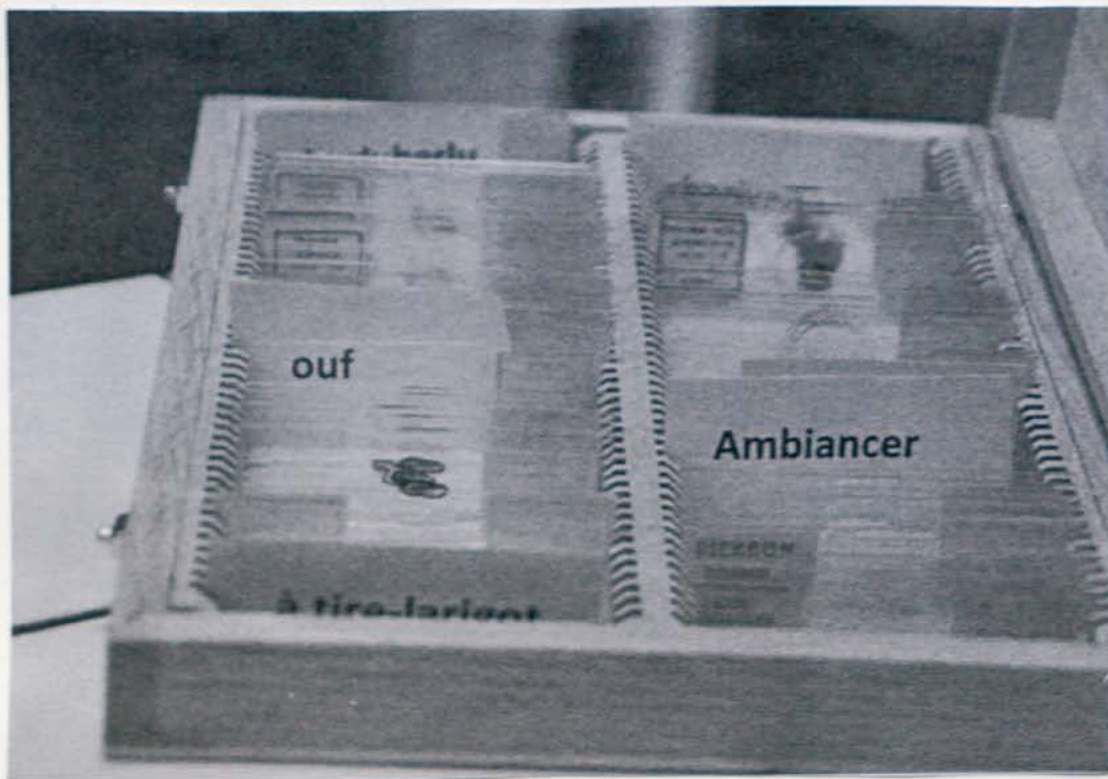




des morceaux découpés en zigzag



Une éprouvette de charivari



un trieur de mot



Fossile en faribole



Sac à mots



qu'elles meurent.

3) Premières Recherches

artistiques et Littéraires

nécessaires.

1) Le surréalisme

2) Le dadaïsme

3) L'oulipe

4) "Le jour où elles se fixent, c'est qu'elles meurent"



Magritte

Definition surréalisme :

- Mouvement poétique, littéraire, philosophique et artistique, né en France, qui a connu son apogée dans l'entre-deux-guerres sous l'impulsion d'André Breton.

« Le langage a été donné à l'homme pour qu'il en fasse un usage surréaliste »
(André Breton, 1896 - 1966)

Ce mouvement repose sur le refus de toutes les constructions logiques, l'esprit et sur les valeurs de l'irrationnel, de l'absurde, du rêve, du désir, et de la

RÉVOL



"Le surréalisme n'est pas une forme poétique. Il est un cri de l'esprit qui retourne vers lui-même et est bien décidé à broyer désespérément ses entraves et au besoin par des marteaux matériels."

Déclaration du 27 janvier 1925

PAUL "Z" FINAL DERMÉE

L'OEIL CACODYLATE

Je m'appelle
DADA
depuis 1892
Milhou



Chose de la compagnie
Le bingot
Chose de la compagnie
Le bingot



DEUIL

de VELLE

VOUS REGARDER

FATIN J. GUTHI

VOILA
JEAN HUGO

Comme



de

mélancolie



Parlez

pour moi

l'ignait



Avic

à François Picabia

Tout le monde
ont signifié
signe y Moray

Écrit quelque chose
choses est bien
Se faire
c'est mieux
magique

3 Dada
Je Pète
Yon j'aim

STRI
dit
Eton adge

GERMAINE
FRANÇOIS
Marcelle
de Dada

IL FAUT MAIS JE
NE PEUX PAS

de l'histoire



FRANCIS PICABIA, L'ŒIL CACODYLATE (1921)

PARIS, CENTRE POMPIDOU, MNAM

TDC N° 901 • DADA • 1^{er} OCTOBRE 2005



Magritte

Définition dadaïsme :

DADAÏSME

- Le dadaïsme est un mouvement intellectuel et artistique qui apparut à New-York et à Zurich (1916), se diffusa en Europe jusqu'en 1923, par sa pratique subversive, une influence décisive sur les divers courants d'avant-garde



Tristan Tzara

▲ Raoul Hausmann, ABCD, portrait de l'artiste, 1923-24.
Encre de Chine, reproduction de photographie et imprimés découpés, collés sur papier, 40 A x 28,2 cm, Paris, Centre Pompidou, MNAM.

Si tout d'un coup votre tête se met à crépiter de vie, si vous trouvez toutes vos idées inutiles, arrêtez que c'est Dada qui commence à vous parler. (Manifeste tract 1921)



● Tristan TZARA, Œuvres complètes, tome 1, © Flammarion, 1975

POUR FAIRE UN POÈME DADAÏSTE

Prenez un journal.
Prenez des ciseaux.
Choisissez dans ce journal un article ayant la longueur que vous comptez donner à votre poème.
Découpez l'article.
Découpez ensuite avec soin chacun des mots qui forment cet article et mettez-les dans un sac.
Agitez doucement.
Sortez ensuite chaque coupure l'une après l'autre.
Copiez consciencieusement dans l'ordre où elles ont quitté le sac.
Le poème vous ressemblera.
Et vous voilà un écrivain infiniment plus original et d'une sensibilité charmante, encore qu'incomprise du vulgaire.

Definition oulipo :

- Ouvroir de littérature potentielle⁷ est un groupe de recherche en littérature expérimentale fondé en 1960 par Raymond Queneau et François Le Lionnais

^ Des rats qui ont à construire le labyrinthe dont ils se proposent de sortir →

Littérature définitionnelle : Dans un énoncé donné, on remplace chaque vocable significatif par une de ses définitions dans un dictionnaire donné.

O u

L i

P O

Lipossible : On ôte à un mot un type de lettres pour en former un autre.

Un anagramme : L'anagramme fait permuer les lettres d'un ou de plusieurs mots.

Le cadavre exquis

Le cadavre exquis est l'un des plus célèbres jeux surréalistes, il consiste à composer des textes ou des dessins en groupe. Le premier inscrit un mot ou un motif sans le montrer aux autres puis plie le bout de papier, et les suivants font de même.





Victor Hugo pensait des langues que

« le jour où elles se fixent, c'est qu'elles meurent »

(Préface de Cromwell).

Qu'en pensez-vous?

Victor Hugo a raison car si les langues se fixent elles ne parlent plus, donc il n'y a

On ne parlera plus que par proverbes. (Pierre Unik)

Ce que j'ai compris de cette phrase c'est que ces langues ont des caractéristiques d'être vivantes aux langues... que quand elles meurent, jamais

Le téléphone garderait indéfiniment l'image de nos pensées. (Benjamin Péret)

le vocal... selon Victor

Les mendiants seraient enterrés dans la basilique Saint-Denis. (Pierre Unik)

Une... (miquel) e... Français a aussi assimilé des mots de divers origines (britannique, algébrique, mal); ce

Quand on reportera des armures (André Breton)

de la disposition d'une langue ?

Si la canaille pouvait dire son mot (André Breton)

En essayant de po... la disparition systématique... des civilisations... imposés par les bourgeois... (Marie Bernard)

Si les fortifications étaient meublées de quelques beaux divans rouges (André Breton)

La moule fera preuve d'énergie. (André Breton)

Le cœur des amants cesserait de battre. (Robert Desnos)

Si tous les chevaux avaient pour fers des aimants (André Breton)

Quand les oiseaux nageront (Louis Aragon)



Victor Hugo pensait des langues que

« le jour où elles se fixent, c'est qu'elles meurent »

(Préface de Cromwell).

Qu'en pensez-vous?

Victor Hugo a raison car si les langues se fixent, elles ne parlent plus, donc il n'y a plus de vie. Maurne

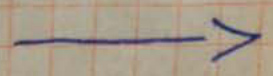
Ce que j'ai compris de cette phrase c'est que Victor Hugo donne des caractéristiques d'être vivants aux langues. Il explique que quand un être vivant dans ce cas, les langues, cesse d'évoluer ils meurent. jamie

- Une langue se caractérise par la conjugaison, la grammaire, l'orthographe, le vocabulaire et le style. Lorsque ces domaines n'évoluent plus, la langue se fixe. Selon Victor Hugo, la fixation d'une langue est le symptôme de sa disparition.
- Une langue évolue suivant son environnement (géographique, culturel et économique) et son époque. Le français parlé au Québec a quelque peu varié. Le français a aussi assimilé des mots de diverses origines (bistrat, algèbre, mail); au fil des échanges économiques et culturels.

Mais quelle est la cause première de la disparition d'une langue ?

En essayant de poser un regard historique et universel, je peux constater la disparition systématique des langues vernaculaires au profit des langues véhiculaires. Les civilisations puissantes actuellement ont imposé leur langue. C'est le cas du grec après les conquêtes d'Alexandre le Grand (période hellénistique), du latin, de l'espagnol (XVI^e siècle), du français au XIX^e siècle et de l'anglais du XVIII^e siècle à aujourd'hui. (Eric Bernard)

Cela me fait penser à la langue latine, car elle est morte et elle n'est fixée à jamais. (Egwendalime Le Fern)



EXPERIMENTATIONS

EN TOUT (ET MAUVAIS)

GENRE.

- 1) Écrire un dialogue surréaliste
- 2) littérature définiennelle
- 3) cinagrammes 4) l'art postal
- 5) Écrire une histoire en lien avec un mot et une peinture
- 6) Une cadavre très exquis selon une recette d'Archimboldo.
- 7) Photographies à la manière d'Andy Warhol

ELFEST-DE BLF

s'enlivrer

un crâne



QU'EST-CE QUE

Charivari

C'est la maman de Logan qui fait notre cours de français

puisque 'il neige.

Sandy et Logan

livrer

qui boit du v

as à dormir.

et d'ailleurs



Dialogue socialiste

→ Qu'est-ce
→ C'est
→ Lui

Jamie et Darwin

A TIRE-LARIGOT

C'est

un tracteur John Deere qui roule au diesel

PUISQUE

il pleut

ALPESY-

C'est

PUISQUE

Eva, Tom et Jeremy

QU'EST-CE QU'

s'enlivrer

C'EST

Un château au bord de la mer

PUISQUE

C'est rouge

QU'EST-CE QUE

s'enlivrer

C'est

un

aut

qui boit

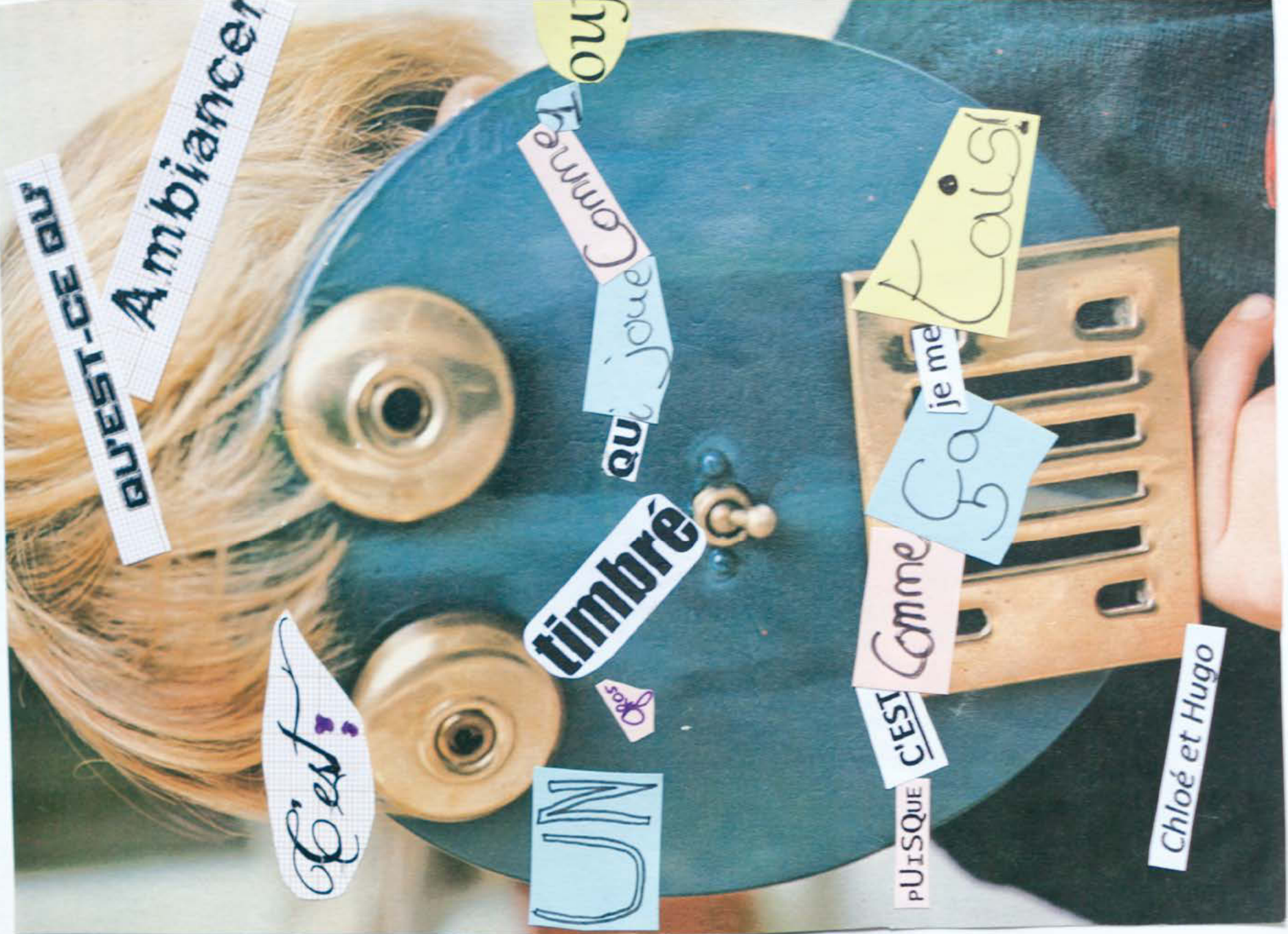
du vin

A TIRE-LARIGOT

PUISQUE

je n'arrive pas à dormir,

Bien et tranquillement



QU'EST-CE QU'
Ambiance

C'est

timbré

UN

qui joue
Comme

Fais!

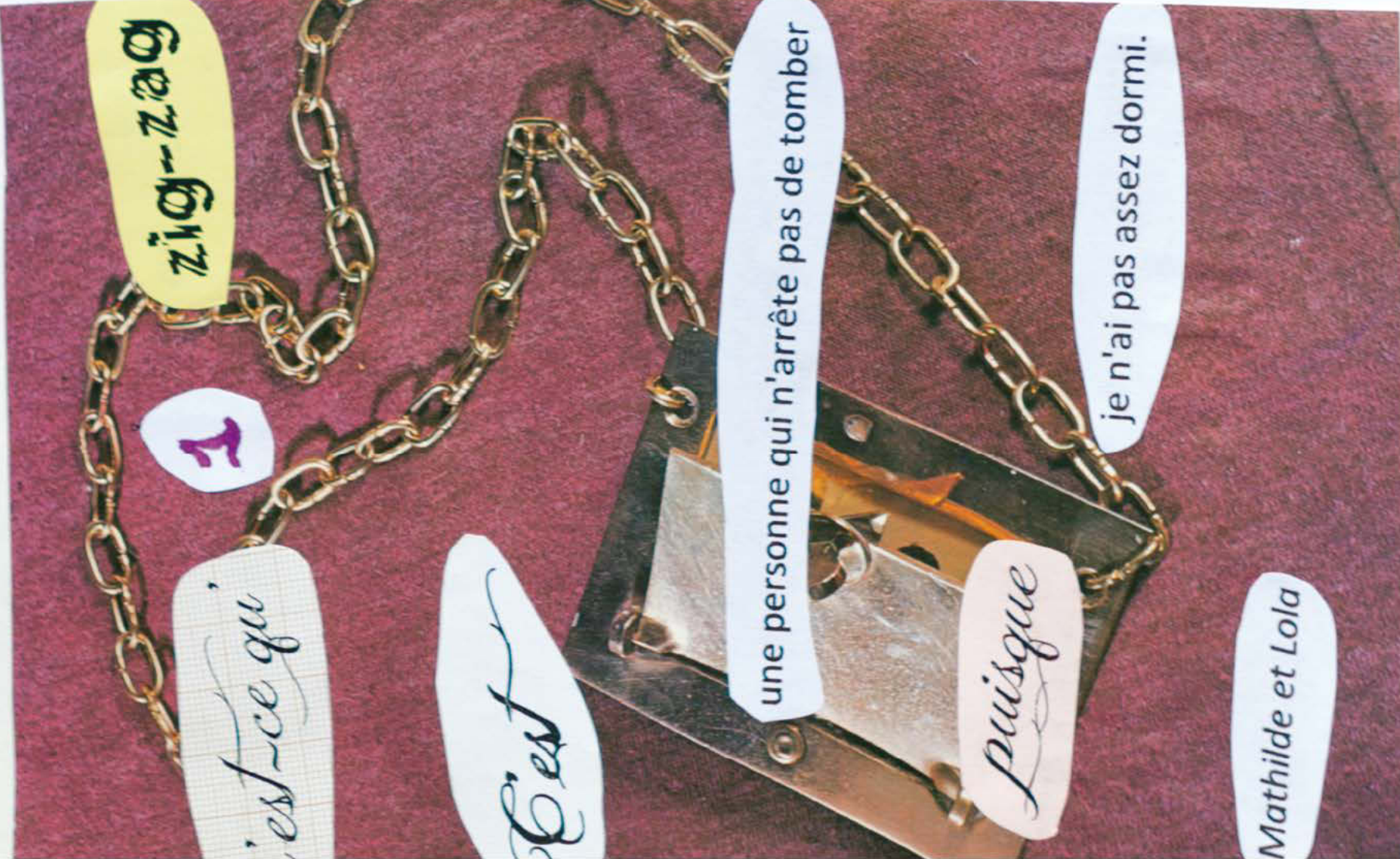
je me
Sa

Comme

C'EST

PUISQUE

Chloé et Hugo



est-ce qu'

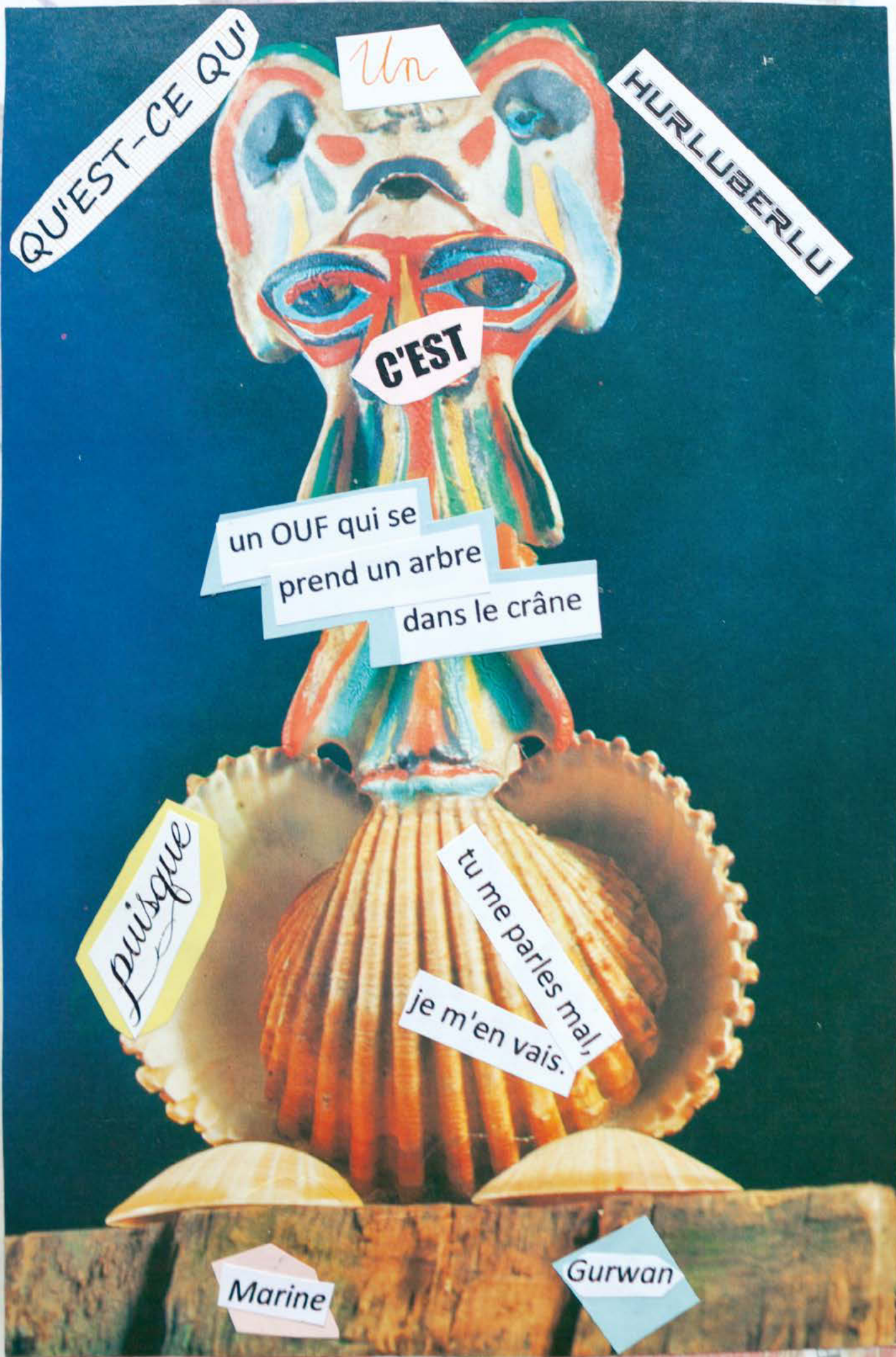
C'est

une personne qui n'arrête pas de tomber

puisque

je n'ai pas assez dormi.

Mathilde et Lola



QU'EST-CE QU'

Un

HURLUBERLU

C'EST

un OUF qui se
prend un arbre
dans le crâne

puisque

tu me parles mal,
je m'en vais.

Marine

Gurwan

tom-tom

AIME

me

C'est

C'

QU'EST-CE QU'

Une

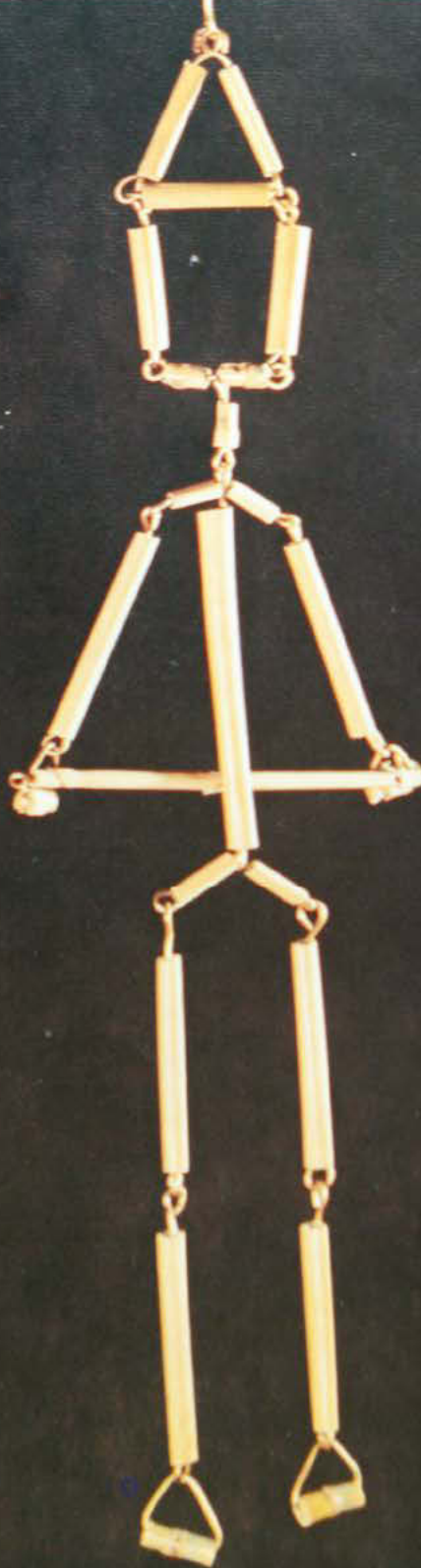
Faribole

C'EST

un cahier multicolore

PUISQUE

c'est comme ça, je vais faire les courses.



Maxie et Hugo

-CE QUE

FARIBOLE

indulgent qui marie une poire

Puisque

ST

Comme son
me fine

10

tohu-bohu

QUEST-CE

C'EST

UN

ouf

qui

Boit

A TIRE-LARIGOT

marche

qui

ET

EN

ZIGZAG

Puisque

REMENT

DAMERIQUE

Julie

la Pentim

la Pentim

S

Un ouf a mis l'ambiance en faisant des zigzags

Un fou a mis une ambiance joyeuse et festive en ligne brisée formant des angles.

Logan

Hier, j'ai rencontré un hurluberlue qui avait fait un charivari dans un bar comme un ouf.

Hier, j'ai rencontré une personne extravagante qui parle et agit d'une manière bizarre et brusque...

Eva

J'ai rencontré un homme qui était ouf, un hurluberlu qui ne s'enlivrait pas, qui était timbré et me racontait des fariboles. Il avait sans doute bu à tire-larigot du vin.

J'ai rencontré un homme qui était un type fou, une personne extravagante qui parlait d'une manière brusque et qui ne lisait jamais, qui était un peu piqué et me racontait des idées sans intérêt. Il avait sans doute bu en grande quantité.

Eric

J'ai failli me faire bousculer par un hurluberlu!

J'ai failli me faire bousculer par une personne extravagante qui parle d'une manière bizarre, brusque.

Hugo

J'étais dans un bar et j'ai discuté avec un timbré complètement ouf qui buvait à tire-larigot, il faisait des zig-zag en marchant et il faisait du tohu-bohu pour ambiancer le bar.

J'étais dans un bar et j'ai discuté avec quelqu'un d'un peu fou et qui buvait en quantité, il changeait constamment d'itinéraire en marchant et il faisait du bruit confus pour créer une ambiance joyeuse et festive dans le bar.

Annaëlle

La semaine dernière, j'ai croisé plusieurs timbrés qui étaient en train de s'enlivrer à tire-larigot.

La semaine dernière, j'ai croisé plusieurs fous qui étaient ivres de beaucoup de lectures.

Marie

L'huluberlu du quartier ambiance le lycée dans un tohu-bohu étourdissant

La personne extravagante qui parle et agit d'une manière bizarre, brusque dans le quartier, crée une ambiance joyeuse et festive dans le lycée dans le désordre et la confusion de choses mêlées.

Marine

Il y a une semaine, j'ai rencontré quelqu'un de ouf qui racontait des fariboles timbrées et qui marchait en zigzag car il avait bu à tire-larigot.

Il y a une semaine, j'ai rencontré quelqu'un de fou qui racontait des choses sans importance, un peu folles, et qui marchait en mouvement d'une personne qui se déplace en effectuant des virages car il avait bu en grande quantité.

Hier, je me suis tellement enlivré que je n'ai pas remarqué le charivari!

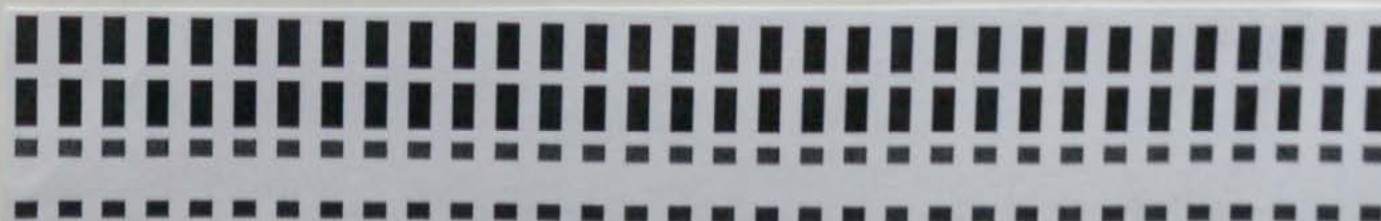
Hier, je me suis tellement rendu ivre de lecture que je n'ai pas remarqué le bruit discordant et tumultueux de poêles, de chaudrons, de sifflets, accompagné de cris et de huées, que font des gens attroupés pour témoigner leur réprobation.

Darwin

J'ai rencontré un ouf, il me parlait de fariboles, mais je n'entendais pas à cause du charivari.

J'ai rencontré un fou, il me parlait de choses ou d'actions sans importance, mais je ne l'entendais pas à cause du bruit discordant et tumultueux de poêles, de chaudrons, de sifflets, accompagné de cris et de huées, que font des gens attroupés pour témoigner leur réprobation.

Julie



ANAGRAMMES

OUF = fou

Eric

S'ENLIVRER: en sept lettres = revenir

FARIBOLE: en sept lettres = friable

CHARIVARI: en huit lettres = archivai

Jamie

AMBIANCER: en huit lettres = bancaire

Mathilde

A TIRE-LARIGOT = et Rita rigola

FARIBOLE = Faire bol

CHARIVARI = Vic rira! Ah!

A. Billon

ANAGRAMMES



10 rue des Cimbres
56150



able

lettres = archival

AMBIAN en huit lettres = bancaire

Mathilde

A TIRE

Expéditeur: Guyon Le Bougrin

C'EST FOU !!!



MAIS ÇA ME FAIT RIRE !

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S

T U V W X Y Z A B C D E F G

L'art postal

L'art posté, qui s'installe dès le XIX^{ème} siècle, consiste à enrichir artistiquement la correspondance épistolaire.

Dans les années 1920, l'Art Postal se répand de plus en plus. De nouvelles formes de courriers apparaissent aussi surprenantes qu'amusantes.

Au XX^{ème} siècle, le Mail Art, qui est un nouveau style permet de personnaliser sa correspondance.

Nous avons, nous aussi, fait de l'art posté en créant de nouvelles adresses.

Eric Bernard.

Victor Margueritte. On t'enjoint,
Poste, de le prendre en ta nasse
Rue, est-ce Bellepêche ? Point
Mais quarante-deux Bellechasse

Mallarmé



Hurluberlu



que cet objet, c'était en que
que pour hurluberlu, je lui p.
- P. est. [En peinant de choses] Q.
hurluberlu (Péguy, Argens, 1913), p. 11.

A monsieur
extravagant
5 rue des dingues

HURLUBERI

Trois Rue Du Sentier,
Cloisèe zigzagué



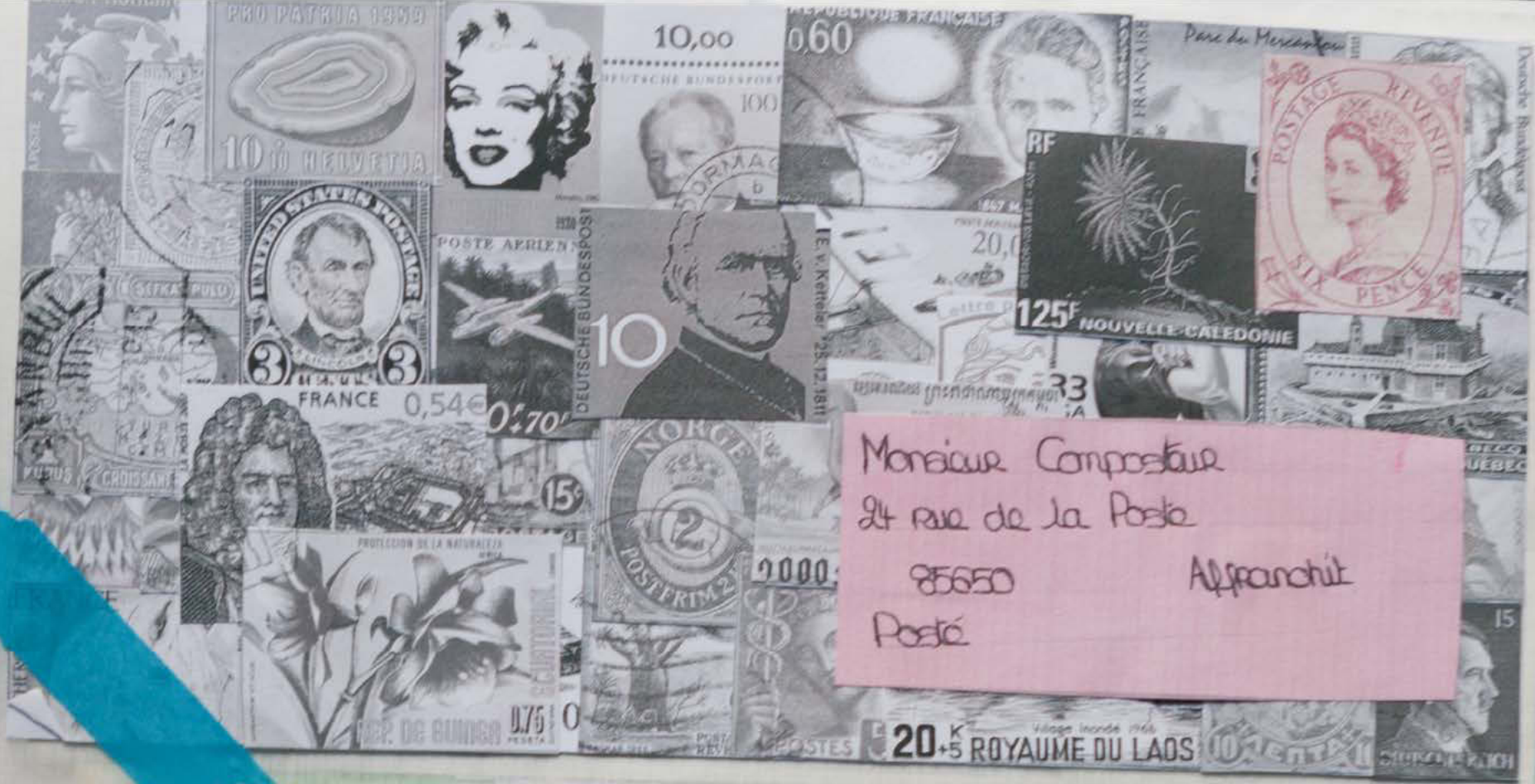
zigzag

87845 Petrouchnocke



ambiancer





Monaque Composteur
24 rue de la Poste
95650 Appronchit
Poste

Le rigot d'embraver

Gene Land

pour ta fête



BRUNNEN

10, rue de la Poste
BOULON 75001

marques ? Horre-Lemaire - Au revers



... avait choisi un che...
... avait le courage...
... avait le courage...
... avait le courage...



MR Kilitout
Musée du Livre
19990 Bibliothèque

... ont don...
... de la vaisselle, des...
... pour les Malgaches du diocèse d'Ar...
... est toujours possible de déposer du ma...
... on état au presbytère de Saint-Jean-Bré...
... on en espèces sont aussi bienvenus, po...
... ement du container et son expédition...
... er partira vers l'Océan Indien puis Ma...
... 8 octobre. La cérémonie de départ du...
... Marie est fixée au dimanche 13 octobre...
... église de St-Jean-Brévelay, lors de la f...
... issiale. Samedi 5 octobre à 18 h aura li...
... Jeunes et Familles » présidée par le pèr...
... sence du père Jean-Marie Ramanjatov



Sarah Lapôte.
3 Rue d'Ambrance.
78006 Paris.



mer