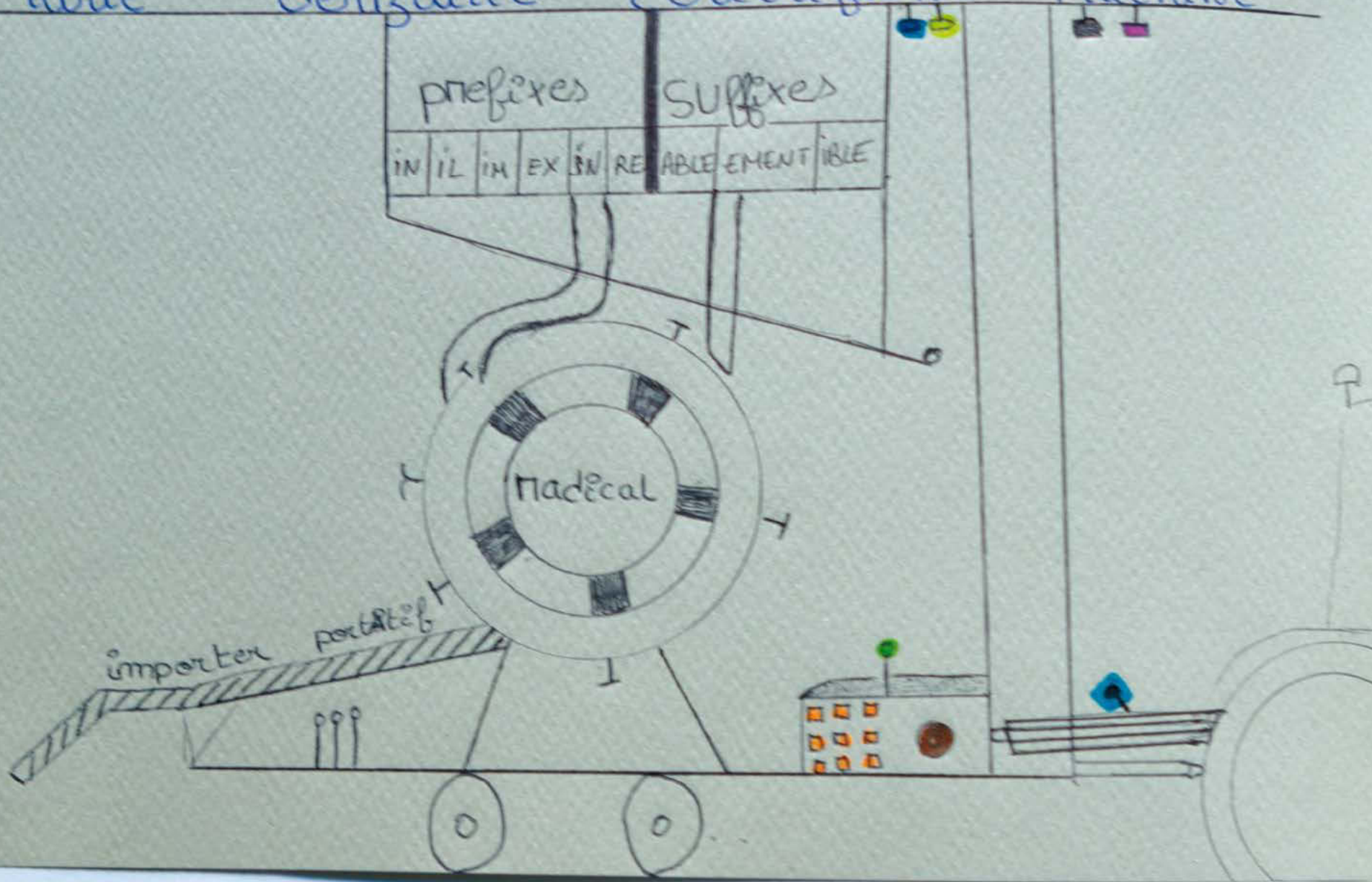


Inventions et expérimentations

mécaniques, artistiques et linguistiques

- 1) Machines à inventer des mots.
- 2) La science des mots
- 3) Recettes des dix mots

Marie Genzaille dérivationne Machine



Machines à inventer des mots

Mode d'emploi

Etape 1:

Allumer la pièce de force du tracteur, le bala bleu bleu.

Etape 2:

Remplir de préfixe et de suffixe le bac supprimeur, verser en deux fois séparément les préfixes et les suffixes.

Etape 3:

Tourner sur la cadrelle près du bac à préfixe et suffixe qui choisira la troppe principale.

Etape 4:

Tourner sur les manettes bleues jaunes et roses en haut de l'échelle.

Etape 5:

Tourner sur la manette verte en bas de l'échelle pour sélectionner la langue et le type de note de votre choix.

Etape 6:

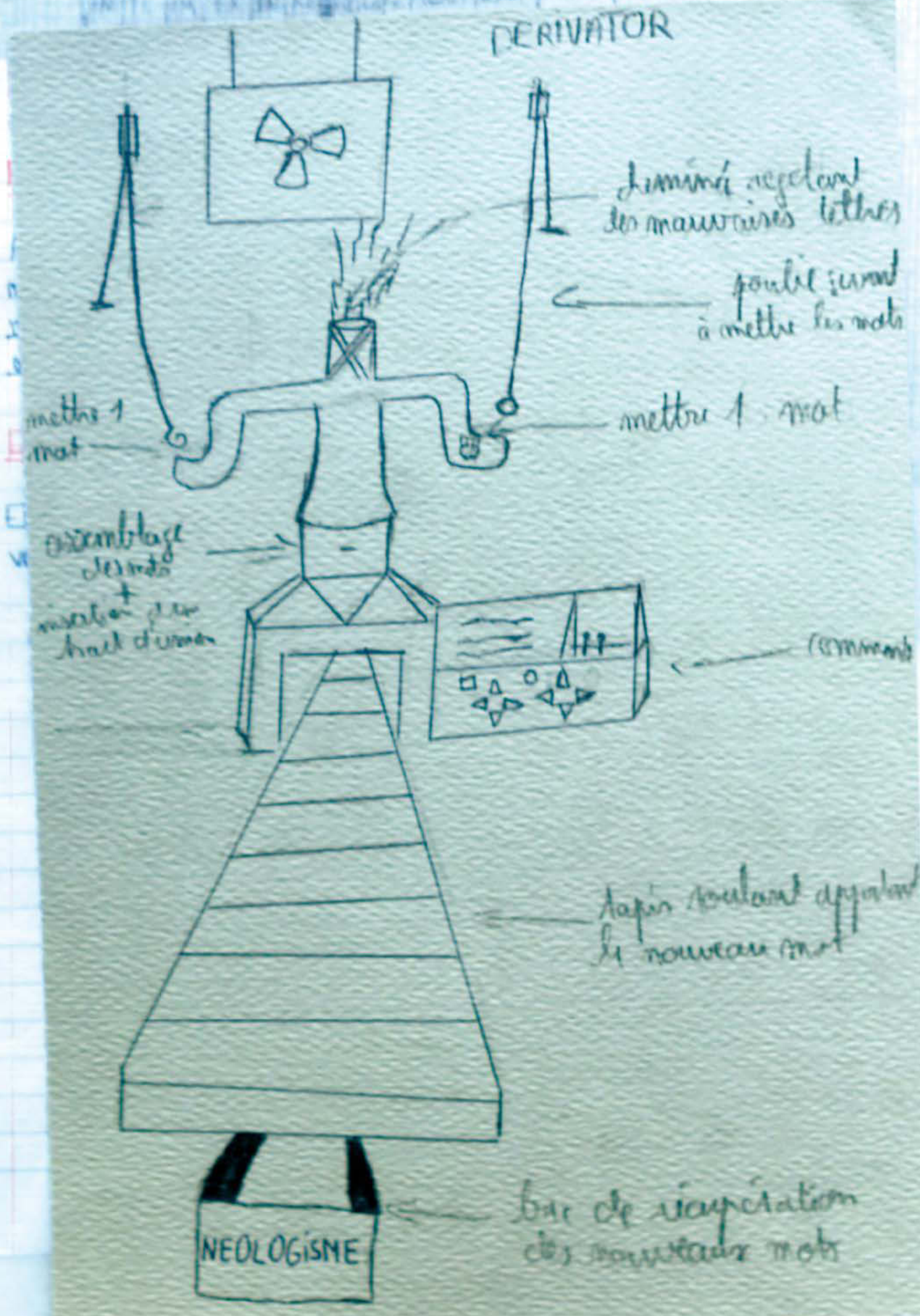
Placer les boutons en bas de l'échelle en position ON, puis tourner la clef à côté des boutons ci-dessous.



Matière Grammaire dérivationnelle Morphologie

DERIVATIONNELLE
MORPHOLOGIE

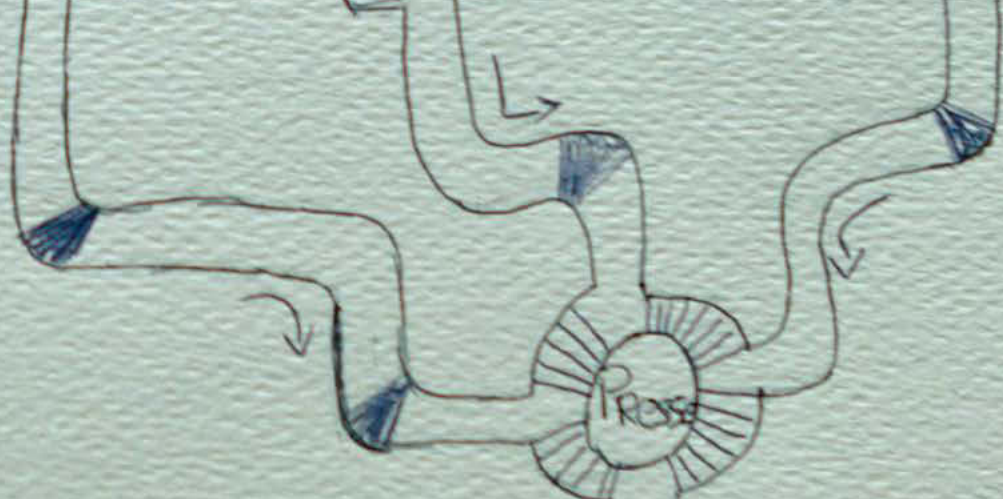
DERIVATOR

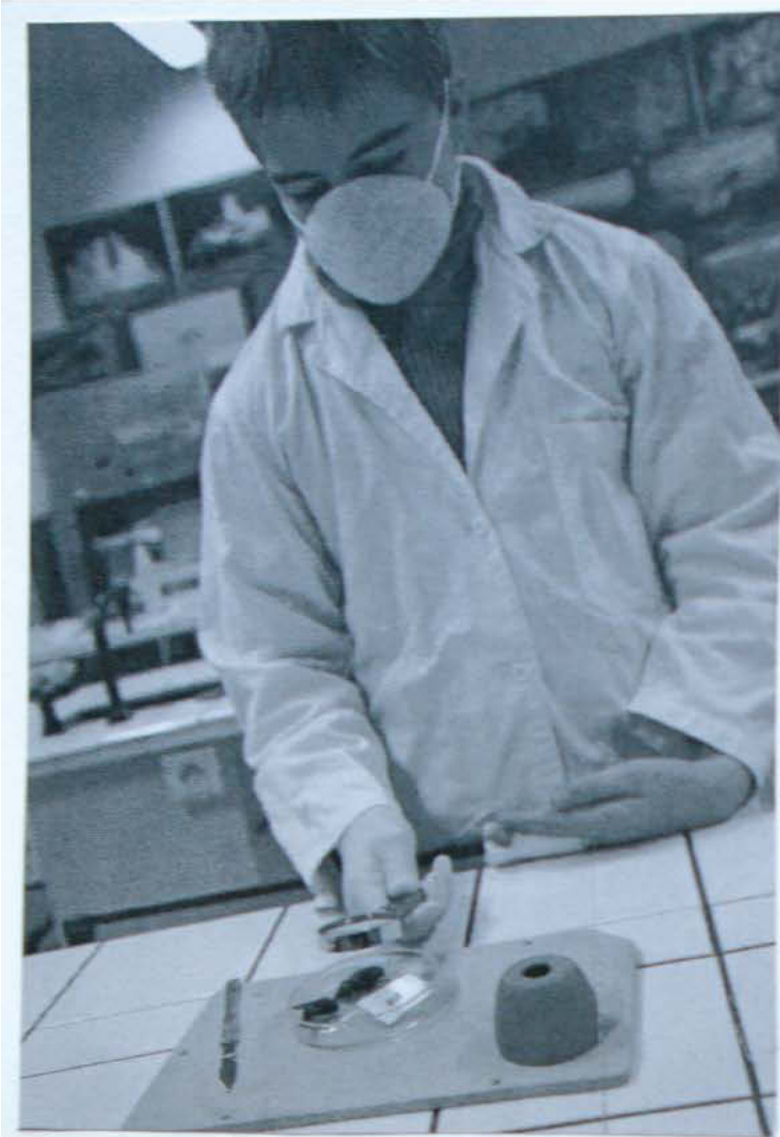


impact

Machines à

A, B, C, D, E, F, G, H, I, J, K, L, M, N, O, P, Q, R, S, T, U, V, W, X, Y, Z





Observation:

Action d'observer.

ETUDIONS LA SCIENCE
... DES MOTS



Manipulation:

Action de manipuler.



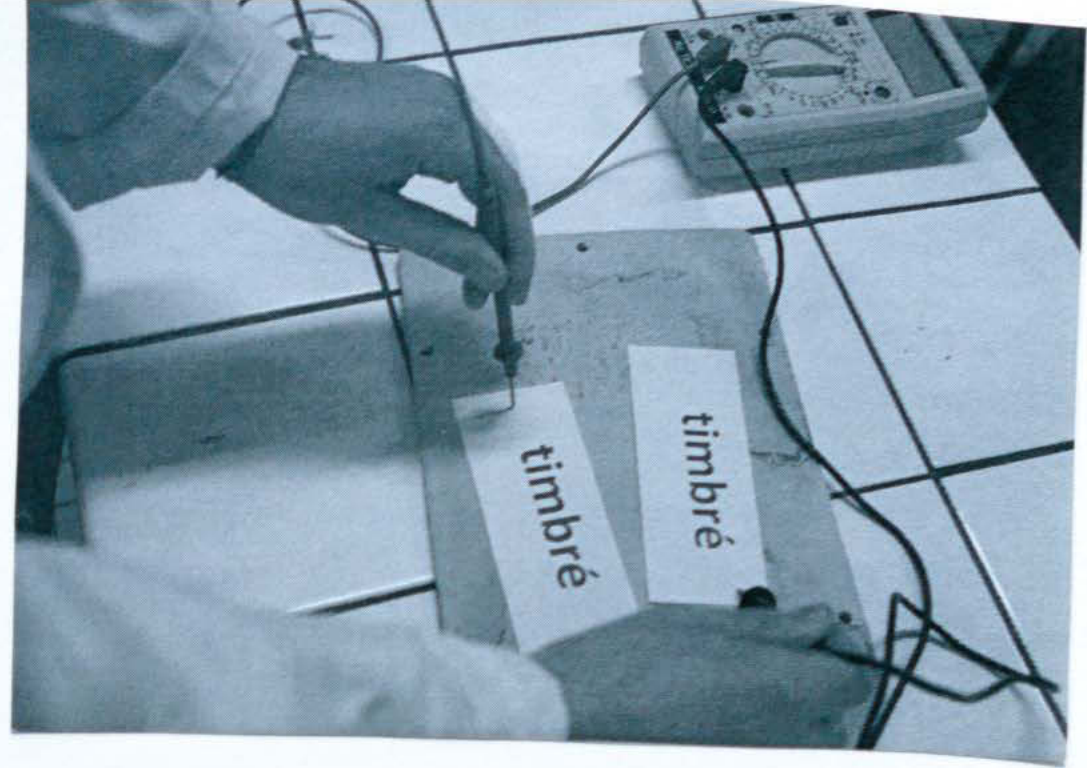
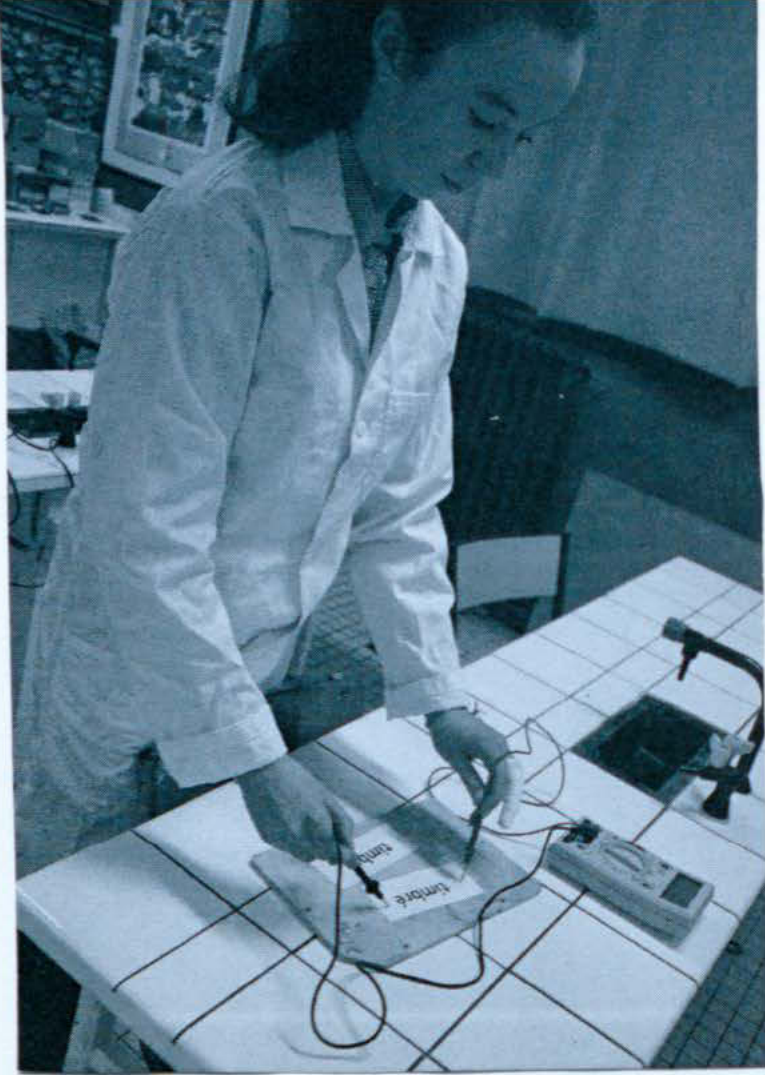
Dissection

Action de disséquer, d'ouvrir un corps
organisé pour en faire l'examen anatomique



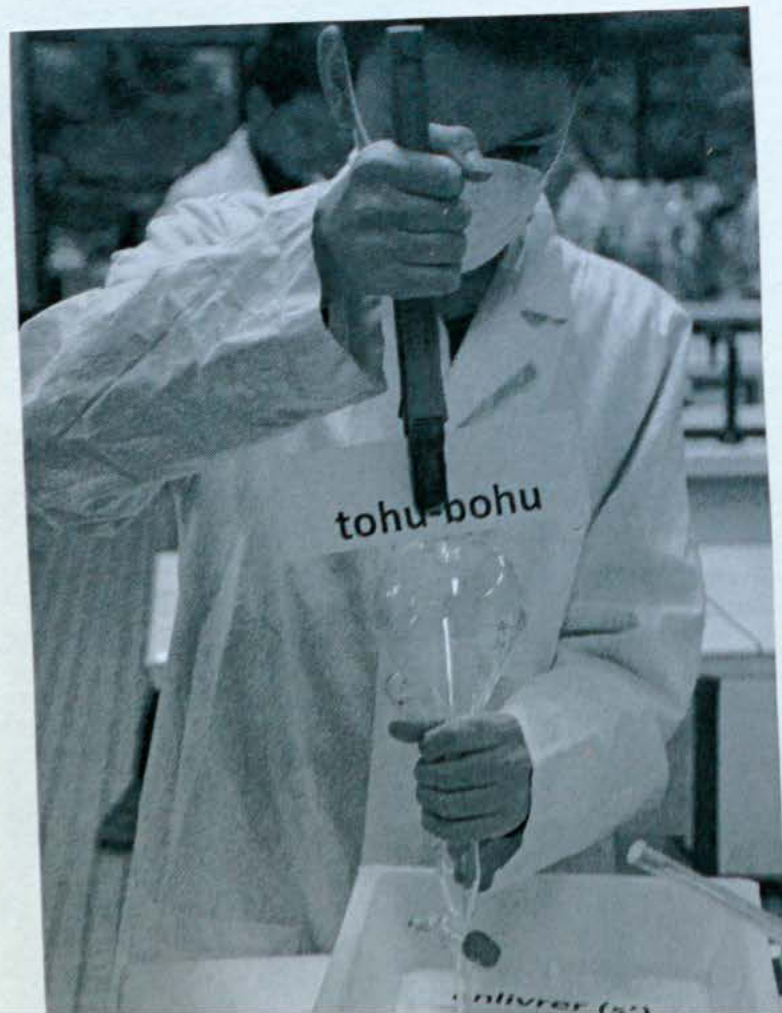
Injection

Action d'injecter.



Mesurer :

Déterminer une quantité par le moyen d'une mesure.



Décantez :

Débarasser un liquide de ses impuretés en les laissant se déposer au fond d'un récipient.



mt, P.origine





Expérimentation

Action d'expérimenter



Localiser:

Déterminez la place, le moment, l'origine, la cause etc.

RECETTES DE LA 4^{ÈME} VERTE...

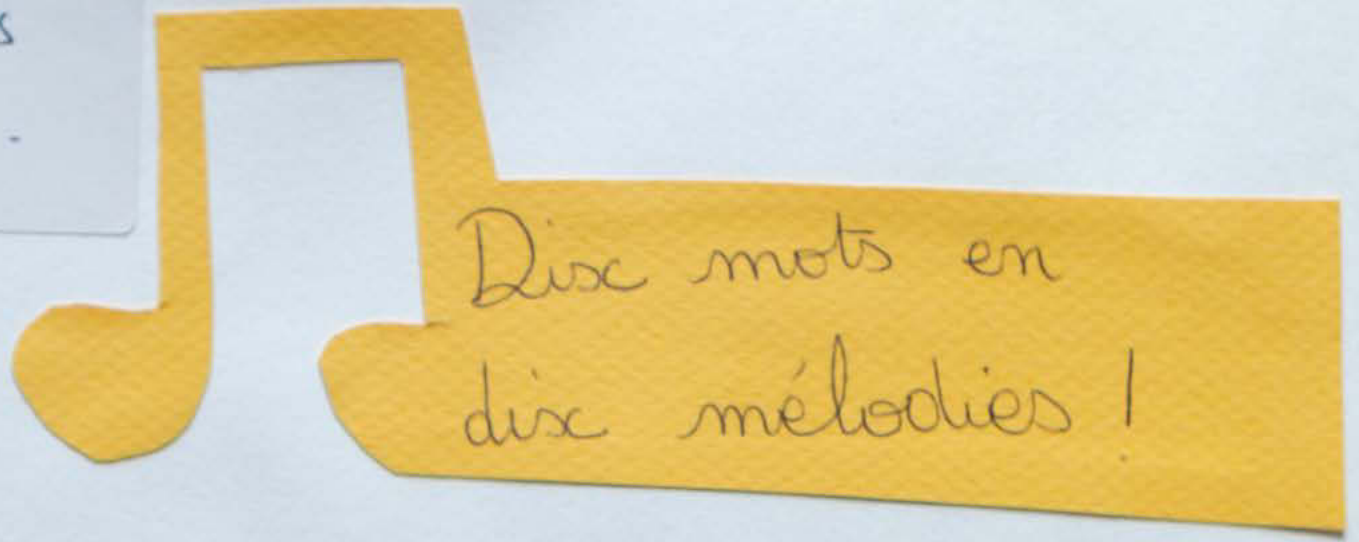
Recette Des Dix-mots

S'AMUSER AVEC LES DIX MOTS

- 1) Emission musicale: dix mots pour dix mélodies.
- 2) Des rébus
- 3) Des charades
- 4) Typographie en folie

Amber

EMISSION MUSICALE
ENREGISTREE AU MOIS
DE FEVRIER 2014.



Disc mots en
disc mélodies !



EMISSION
MUSICALE
(Musiques Formats)

4.7GB
4X
120min

DVD-RW

Verbatim



ouff

partbook



V'



REBUS

Ambiancer

Rébus:



a



CHARADES

FARIBOLE - Mon premier est la 4^{ème} note de musique
Mon deuxième est l'aliment principal en Asie
Mon troisième n'est pas laid
Mon quatrième est un article défini masculin
Et mon tout est une chose de action sans importance

S'ENLIVRER = mon premier coupe dans mes cheveux
mon deuxième se trouve dans une chambre
mon troisième est le contraire de vrai

Mon premier est un arbuste à baies rouges
On fait de mon deuxième dans la cheminée

n°3 : Mon premier est la lettre T en Paraque Grecque.
Mon second est la 24^{ème} lettre de l'alphabet.
Mon troisième est une ville d'orbithonaire pas tant connu.
Mon dernier est mon second.
Mon tout est un bruit confus.

Mon premier est le verbe aller conjugué
au présent à la 3^{ème} personne du singulier.
Mon deuxième est le verbe tirer conjugué
au présent à la 1^{ère} personne du singulier.
Mon troisième est une note de musique et
un article défini.
Mon quatrième est un décimètre.
Mon cinquième est le verbe aller en anglais.
Mon tout est un synonyme de beaucoup.

Julie

| | |
|----------------------|--|
| mon 1 ^{ère} | est la 1 ^{ère} lettre de l'alphabet |
| mon 2 ^{ème} | se pratique avec un arc ou un pistolet |
| mon 3 ^{ème} | est une note de musique |
| mon 4 ^{ème} | est l'aliment principal en Chine |
| mon 5 ^{ème} | est le signe de départ en anglais |

Mon premier est un félin de compagnie

Mon deuxième est l'aliment principal en Asie

Mon troisième est le verbe "aller" conjugué au présent (3^{ème} personne du singulier)

Mon quatrième est l'aliment principal en Asie

...Et mon tout est un rituel collectif occidental, très similaire au carnaval.

n° 2: Mon premier est la 2^{ème} note de musique
Mon second est un petit féculent blanc.
Mon dernier est un récipient hémisphérique.
Mon tout est un synonyme de "batterie".

n° 4: Mon premier est la première lettre de l'alphabet.
Mon second est un sirop d'érable ou mélasse épaissie
au Québec obtenu par évaporation de la sève d'érable.
Mon troisième est la sixième note de musique.
Mon quatrième est un petit féculent blanc.
Mon dernier donne le départ des courses.
Mon tout est un synonyme de "Beaucoup" ou "en grande
quantité".

TYPOGRAPHIE

bré, (vèle) part. pass. du verbe

• 1 Fig. et familière. ...
timbré, u
raison de
comme
SÉV. t. I
mœurs

...
à qui
magistr

...
renté
bavard en

PROFANE

littér.: 2^e
Propo

littér.:
de, de

• Sans dire ouf. Sans piper mot
quelque chose, de rester des tru
une pie borgne? (Balzac, *Mais, c*
Monsieur, vous ne le

• OUF
1. - Onomatopée, ...
pénible ou ...
respirer] Essai ...
son séant (V... Tentatioi

(Balzac
st. masc
y (Arnou
s'emploir
vu ou n
typon:
nd et en
seau, Da
collait u

otre] ...
s de M...
uel. éd.
F. Malga
l'automne
de Borde
d'un anc
de la Pa
de flûte, (...
aussi flû
t. I, p. 21
apparition
ISSOURCES

TYPOGRAPHIE

bré, brée) part. passé de timbrer

• 1 Fig. et familièrement. Une cervelle timbrée, un fou (locution proverbiale) *miér prési- vi que ce n' [GNIER.] brée avai*
 On dit d'aise que suis tim. déjà qu' Magistr
 2 Marqué d'un timbre. Cette le- rente *Que le papier timbré- bavard en robe, app*

Étymol. e
 après l'autr
 -all.), v. Sa- sable étant
entre nation

que rien.
 au Parents.
 subst. masc. *infin il m'y tout simple mortel repos tant es les «ouf!» r la Bolivie le veux t ncs. Co Warn. u Fail. re fr. t. littér.: 2f Propo*

oire] u
 s de Mich
 uel, éd. V. L. Saulnier, XVIII, 7
 F. Malgaigne, III, 731); 2. 1563
 l'automne. 128 ds *Œuvres complè*
 de Borde
 d'un anc
 de la Pa
 de flûte, c
 aussi flûr
 t. 1, p. 21
 apparition

• **Ouf**
 I. - Onomat. [S'emploie pénible ou de supporter un respirer] *Essayons de nous son séant (Flaub., Tentatio Comme elle étouffait un p en aspirant de larges boi atelier, ouf! ça fait du bi*
 - Locutions
 Ne pas/sans (avo
 oncer un m

• Sans dire ouf. Sans piper mot. quelque chose, de rester des tro une pie borgne? (Balzac, Mais. c Monsieur, vous ne le

(Balzac st. masc. / (Arnou s'emploie l'vu ou n 'etypon: nd et en jeu, Da -fallait u

jugement. La on pouvait craindre, i
 permis de) condamn e (Baudel. ts, pareilleme. digne de qui les arts-de-cuir,) aspirée... J. G. Milir
 p. 100), 1042 ouff! (Oudi xix^es.: a) 139, b) 365
 non d'immortan

TYPOGRAPHIE

bré, brée) part. passé de combler

- I Fig. et familière. timbré, u raison de comme i SÉV. t. I moeurs

Comité d

à qu magistr

qué d'un timbre rente le papier timbré bavard en

Une cervic locuti

à que de quant (Rom

une

à qu je m'op

magistr

qué d'un timbre

rente le papier timbré

bavard en

riei

rents,

masc. cny

tant es

ouf!»

livie le

ncs. Co

Warn.

u Fail,

re fr., t.

littér.: 2^e

Propo

expr

2.

tel

ouf!»

livie le

ncs. Co

Warn.

u Fail,

re fr., t.

littér.: 2^e

Propo

♦ Sans dire ouf. Sans piper mot quelque chose, de rester des trois jours sans dire un mot. (Balzac, *Monsieur, vous ne le*

I. - Onomatopée. (Balzac, *le pénible ou de respirer] Essai de nous son séant (F)*

(Balzac st. masc. al (Arnou s'emploie vu ou n'etypor: nd et en leau, Da fallait 11

en aspirant atelier. ouf sa fait Locutions pas/sar

oire] s de M uel. éd. F. Malg l'automne de Borde d'un anc de la Pa de flûte, c aussi flût t. 1, p. 21 apparition

Paribole

Paribole



ARE YOU

ARE YOU





← Lexique →

- ETYMOLOGIE :- Etude scientifique de l'origine des mots.
 - Origine d'un mot.
- LINGUISTIQUE :- Science qui étudie le langage et les langues.
 - Qui concerne la langue comme moyen de communication communauté linguistique.
 - Relatif à l'apprentissage d'une langue étrangère : séjour linguistique.
 - Relatif à la linguistique : théorie linguistique.
- NEOLOGISME :- Mot de création récente ; acception nouvelle d'un mot existant déjà
- ARCHAÏSME :- Mot, tour de phrase vieilli
 - Caractère de ce qui est ancien, périmé
- TYPOGRAPHIE :- Procédé de composition et d'impression.
- CHARADE :- Enigme où l'on doit deviner un mot de plusieurs syllabes décomposé en parties.
- REBUS :- jeu d'esprit qui consiste à exprimer des mots.

La création de ce livre a été très enrichissante : d'une part, nous avons fait divers travaux : créations de machines, d'enveloppes, de phrases avec les dix mots, mais aussi expérimentations des dix mots. D'autre part, nous nous sommes mis dans la peau de savants et de scientifiques complètement timbrés (parfois oufs). Enfin, nous avons retenus du vocabulaire, de nombreuses formes littéraires et artistiques (dadaïsme, oulipo) ainsi que la formation des mots (par dérivation ou par composition).

C'EST UNE MANIÈRE ORIGINALE
DE TRAVAILLER..

PS: Le livre a été entièrement créé par une classe de 4^{ème} et un professeur de français à qui nous devons notre participation au concours "Dis-moi Dix mots" mais aussi à la création de ce livre...

